ফরম-১

[১৪(২) বিধি দ্রষ্টব্য]

দরখাস্তের ফরম

সচিব সমীপেষু
বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
ঢাকা।

জনাব,

আমি নিম্নলিখিত চলচ্চিত্রের প্রদর্শনী সার্টিফিকেটের জন্য আবেদন করিতেছি। এই চলচ্চিত্রটির প্রেস বুকের একটি প্রতিলিপি (আমদানীকৃত চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে), সংক্ষিপ্তসার ও প্রতিটি গানের পূর্ণ পাঠের তিনটি করিয়া প্রতিলিপি (স্থানীয়ভাবে প্রযোজিত ও মাতৃভাষায় চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে) আমদানী সংক্রান্ত দলিলপত্র (আমদানীকৃত চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে) এবং সংলাপ লিপি/সুটিং স্ক্রিপ্ট এই সংগে সংলগ্ন করা হইল। ১৯৭৭ সালের বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সরশীপ বিধানাবলীতে নির্ধারিত হারে ট্রেজারীর "কোড নং ১-৩৩৭১-০০০০-২৬৮১ বিবিধ রাজস্ব ও প্রাপ্তি-চলচ্চিত্র সেন্সর ফিস" প্রাপ্তিখাতে সেন্সর ও স্ক্রিনিং ফিস বাবদ টাকা .... বাংলাদেশ ব্যাংকে জমা করা হইয়াছে। এতদসংগে উহার চালান সংযুক্ত করিয়া দেওয়া হইল।

২। আমি দি সেন্সরশিপ অব ফিল্মস (সংশোধিত) এ্যাক্ট, ২০০৬ এবং তদনুযায়ী প্রণীত ১৯৭৭ সালের বিধানাবলী মানিয়া চলিতে বাধ্য থাকিব।

৩। ১৯৭৭ সালের বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সরশীপ বিধানাবলীর ১৪ বিধি মোতাবেক আবশ্যকীয় বিবরণ নিম্নে দেওয়া হইল ঃ

(ক) চলচ্চিত্রের নাম ঃ

(খ) চলচ্চিত্রের ভাষা ঃ

(গ) চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য (ফুট/মিটার) ঃ

(ঘ) রীল সংখ্যা ঃ

(ঙ) চলচ্চিত্রের "গেজ" ঃ

(চ) চলচ্চিত্রের প্রকার, যথা–

(১) ফ্ল্যাট ঃ

(২) ২-ডি ঃ

(৩) ৩-ডি ঃ

(৪) সিনেমাস্কোপ ঃ

(৫) ভিষ্টাভিশন ঃ

(৬) অন্য কোন প্রকার ঃ

(ছ) চলচ্চিত্রের প্রকৃতি, যথা–

(১) ফিচার (পূর্ণদৈর্ঘ্য) ঃ

(২) নিউজ রীল ঃ

(৩) প্রামাণ্য চিত্র ঃ

(জ) চলচ্চিত্রটি নির্বাক বা সবাক ঃ

(ঝ) চলচ্চিত্রটির রং ঃ

(ঞ) যে দেশে নির্মিত ঃ

(ট) চলচ্চিত্রটির নিগেটিভ ও পজিটিভ প্রিন্ট মুদ্রণ সংখ্যা পৃথক পৃথকভাবে দিতে হইবে ঃ

(১) নির্মিত .. (নেগেটিভ..)

(পজেটিভ..)

(২) আমদানীকৃত .. (নেগেটিভ..)

(পজেটিভ..)

(৩) আবেদনকারীর অধিকারে .. (নেগেটিভ..)

(পজেটিভ..)

(ঠ) চলচ্চিত্রটি যে মূল ভাষায় নির্মিত বা আমদানীকৃত, সেই মূল ভাষায় রহিয়াছে, না অন্য কোন ভাষায় রূপান্তরিত হইয়াছে ? যদি অন্য ভাষায় রূপান্তরিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে, চলচ্চিত্রটির মূল ভাষার নামসহ তাহার বিস্তারিত বিবরণ দিতে হইবে ঃ

(ড) প্রযোজকের নাম ....

(ড) বিদেশী চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে যে ব্যক্তি বা কোম্পানী উহা আমদানী অথবা মুক্তিদান করিয়াছেন তাহার নাম ঃ

(ণ) যদি চলচ্চিত্রটি বিভিন্ন নামে কয়েকটি ভাষায় নির্মিত বা রূপান্তরিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে উহাদের প্রত্যেকটির নাম ঃ

(ত) আমদানীকৃত চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে ঃ

(১) ইহা কি আমদানী পারমিটে আনয়ন করা হইয়াছে ? অনুরূপভাবে আনয়ন করা হইলে, আমদানী লাইসেন্সের নম্বর ও তারিখ ঃ

(থ) আবেদনকারী কি সরকার কর্তৃক নির্ধারিত স্থানে আপীল কমিটির পুনর্বিবেচনার জন্য তাহার নিজ খরচে চলচ্চিত্রটি দেখাইতে প্রস্তুত আছেন ?

৪। চলচ্চিত্রটির প্রিন্ট বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের সেক্রেটারীর নিকট জমা করা হইয়াছে।

৫। আমি ঘোষণা করিতেছি যে, উপরে প্রদত্ত বিবৃতির প্রত্যেকটি কথা সত্য।

আপনার বিশ্বস্ত

তারিখঃ...

....

(আবেদনকারীর পূর্ণ নাম ও স্বাক্ষর)

কোম্পানী/ফর্মে তাহার প্রতিষ্ঠানগত

মর্যাদা ....

স্থায়ী ঠিকানা (সাধারণ আবাসিক ঠিকানা)

....

....

স্থানীয় ঠিকানা ও দুরালাপনী নম্বর

(যদি থাকে)...

....

সংযুক্ত কাগজপত্রের তালিকা ঃ

(১) প্রেস বুক/কাহিনী সংক্ষেপ।

(২) সংগীতের সংক্ষিপ্তসারে কপিসমূহ ও উহাদের সম্পূর্ণ মূলপাঠ।

(৩) আমদানী সংক্রান্ত কাগজপত্র ঃ আমদানী লাইসেন্স/বিল অব এন্ট্রি/ধনওয়েল/চুক্তিতে।

(৪) সংলাপ লিপি/সুটিং স্ক্রিপ্ট (কেবল স্থানীয় দায়-দাবীর ক্ষেত্রে প্রযোজ্য)।

(৫) সেন্সর ও স্ক্রিনিং ফিস জমার ট্রেজারী চালানের মূল কপি।

(৬) নির্ধারিত ফরমে এ্যাফিডেভিট।

(৭) অন্যান্য দলিল ঃ

(১) ল্যাব কর্তৃক প্রদত্ত দৈর্ঘ্য সার্টিফিকেট।

(২) শিল্পি ও কলাকুশলীদের তালিকা (মূল নাম এবং চারিত্রিক নাম পাশাপাশি থাকিতে হইবে)।

(৩) গল্পের মূল বক্তব্য।

সেন্সর ফি ও স্ক্রীনিং ফি

চলচ্চিত্রের সাইজ	চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য	ফি এর হার
১। ৩৫ মিলিমিটার (২-ডি, ৩-ডি, সিনেমাস্কোপ, ভিষ্টাভিশন)	(i) যেখানে ছায়াছবির দৈর্ঘ্য ৫০০ ফুটের অধিক নয়।	১০০০ টাকা।
	(ii) যেখানে ছায়াছবির দৈর্ঘ্য ৩০০০ ফুটের অধিক নয়।	৪০০০ টাকা।
১। ৩৫ মিলিমিটার (২-ডি, ৩-ডি, সিনেমাস্কোপ, ভিষ্টাভিশন)	(iii) যেখানে ছায়াছবির দৈর্ঘ্য ৩০০০ ফুটের অধিক কিন্তু ১৩০০০ ফুটের অধিক নয়।	৪০০০ টাকাসহ ৩০০০ হাজার ফুটের অতিরিক্ত দৈর্ঘ্যের ক্ষেত্রে প্রতি ১০০০ ফুট কিংবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য ১৫০০ টাকা।
	(iv) যেখানে ছায়াছবির দৈর্ঘ্য ১৩০০০ ফুটের অধিক।	১৯০০০ টাকাসহ ১৩০০০ হাজার ফুটের অতিরিক্ত দৈর্ঘ্যের ক্ষেত্রে প্রতি ১০০ ফুট অথবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য ৩০০০ টাকা। তবে বিদেশী চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে ১৯০০০ টাকাসহ ১৩০০০ ফুটের অতিরিক্ত দৈর্ঘ্যের ক্ষেত্রে প্রতি ১০০ ফুট অথবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য ২০০০ টাকা।
২। ১৬ মিলিমিটার (২-ডি, ৩-ডি, সিনেমাস্কোপ, ভিষ্টাভিশন)	(i) যেখানে ছায়াছবির দৈর্ঘ্য ১২০০ ফুটের অধিক নয়।	টাকা ১০০০ প্রতি ৪০০ ফুট অথবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য।
	(ii) যেখানে ছায়াছবির দৈর্ঘ্য ১২০০ ফুটের অধিক।	৩০০০ টাকাসহ প্রতি ৪০০ ফুট অথবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য ১০০০ টাকা।

চলচ্চিত্রের সাইজ	চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য	ফি এর হার
১। ৩৫ মিলিমিটার (২-ডি, ৩-ডি, সিনেমাস্কোপ, ভিষ্টাভিশন)	২০০০ ফুট পর্যন্ড়	১০০০ টাকা।
	২০০০ ফুটের অধিক	৬০০০ টাকা।
২। ১৬ মিলিমিটার	২০০০ ফুট পর্যন্ড়	১০০০ টাকা।
	২০০০ ফুটের অধিক	২০০০ টাকা।